

Veículo: O Imparcial | Cidade: Presidente Prudente - SP
 Editoria/Coluna: Caderno 2 | Página: 3C

“caipirologia”

Caminhão palco viaja pelo interior com espetáculo

Divulgação



Veículo, totalmente adaptado, é utilizado com o objetivo de facilitar o acesso à cultura, levando a arte cênica para as ruas

DA REDAÇÃO

As cidades de Paraguaçu Paulista, Iepê, Quatá, Nantes, Narandiba, Pirapozinho, Tarabai e Taciba recebem, neste mês, o caminhão palco do projeto Trovadores. O veículo, adaptado para servir como espaço para apresentações culturais, tem abertura lateral e propõe o teatro sobre rodas. Os objetivos da iniciativa são de facilitar o acesso à cultura, levando a arte cênica para as ruas, e atrair a atenção do público para uma maneira não convencional de apresentação.

Nesse período, entre os dias 11 e 31 de outubro, serão realizadas 30 sessões, nos períodos da manhã e tarde. Crianças, jovens e adultos poderão prestigiar, gratuitamente, a encenação da comédia teatral “Caipirologia”, realizada pelo grupo de teatro Trovadores. A

peça aborda o tema sustentabilidade, a fim de conscientizar a população sobre a importância de reaproveitar e reciclar resíduos.

“O Trovadores é um projeto cativante, que fomenta a criatividade e a inovação do teatro por meio de apresentações em um caminhão adaptado, que consegue chegar a diferentes públicos. Sem contar que a iniciativa garante o entretenimento e a difusão de conhecimento gratuito para toda a população”, afirma Marici Vila, diretora executiva da Origem Produções, responsável pela gestão do projeto.

Em cada município, durante a semana, o caminhão palco irá estacionar em frente às escolas ou praças, favorecendo o contato de crianças e jovens com a arte. Todas as apresentações serão abertas ao público.

O Trovadores busca alcan-

çar pessoas de diferentes faixas etárias, condições socioeconômicas e estilos, difundindo a democratização da cultura. De acordo com Battle do Desterro Moreira, supervisor do setor Bem-Estar da Cocal, a peça é uma forma atrativa e inovadora de mobilizar e envolver os alunos. “O projeto vai incentivar a cultura e contribuir com o processo de formação da comunidade em que a empresa atua. Vale ressaltar também que a maioria dos colaboradores da Cocal mora nessas cidades, reforçando nosso papel de responsabilidade social”.

A iniciativa tem gestão da produtora ribeirão-pretana Origem Produções e patrocínio da Usina Cocal, por meio do ProAC (Programa de Ação Cultural) da Secretaria Estadual da Cultura. As secretarias de Cultura e de Educação dos municípios que estão

sediando as sessões também são apoiadores do projeto.

Programação

Paraguaçu Paulista, com cinco apresentações; e Iepê, com uma, já receberam o espetáculo. Em Quatá, as encenações ocorrem hoje, às 20h30, e amanhã, às 9h30 e 14h30, na praça Sífrido Averoldi. Em Pirapozinho, nos dias 21 e 22, às 8h30 e 14h, na praça Manuel Marques Silva. Em Narandiba, no dia 23, às 9h, 14h e 19h30; no dia 24, de manhã e à tarde; e no dia 25, às 9h, todas na praça Celeste Vendramini.

Em Taciba, o teatro será mostrado no dia 29, às 10h30 e 15h30, na praça Padre Félix. Em Nantes, no dia 30, às 9h, 14h e à noite, na praça Nossa Senhora Aparecida. E, no dia 31, às 9h e 16h, na praça da Igreja Matriz, de Tarabai. (Com Assessoria de Imprensa)